AM international

Bivogi

Su Wikidata: *https://www.wikidata.org/wiki/Q55673412*

Storia

Il Museo d’arte contemporanea AM di Bivongi nasce dalla lungimirante tenacia della sua "fondatrice" Angelina Melia e dal mecenatismo artistico che ha caratterizzato la sua esistenza. Nel 1987 è stata costituita l'associazione culturale 'AM International' (acronimo di Attività Multiculturali) sviluppando l'idea di creare una collezione d'arte pubblica permanente in un territorio, appunto la "Vallata dello Stilaro", particolarmente segnato da importanti tracce della Magna Grecia e della storia medievale, ma privo di riferimenti alla contemporaneità. Attraverso l'avvio di un articolato programma di mostre, AM international divenne ben presto un punto di incontro e di confronto per artisti di diversa formazione culturale e provenienza geografica.

Luogo: Bivongi, paese dell'entroterra del versante Jonico, all'estremità nord-orientale della Provincia di Reggio Calabria. Un territorio conosciuto come la vallata bizantina dello Stilaro che si propone ai visitatori per le sue notevoli ed interessanti offerte di itinerari storici, archeologici, religiosi e paesaggistici.

La sede è in Via Enrico Fermi 10 di Bivongi (RC), con ingresso diretto allo spazio espositivo al piano terra dell'edificio sito in Via XXIV maggio 35/37, su Strada Provinciale di Collegamento Bivongi - Pazzano, che confluisce nella Strada Statale 110 (Monasterace - Stilo - Serra San Bruno).

Collezione

La Collezione d'arte contemporanea raccoglie opere di numerosi artisti che costituiscono oggi un corpus capace di sorprendere per alcune sue peculiarità ed elementi inediti che usualmente non si riscontrano nelle collezioni costruite in modo omogeneo. Una Collezione che si è nel tempo arricchita anche attraverso i lasciti degli autori che hanno preso parte alle intense dinamiche di scambio di "Artisti in residenza" con altri Paesi, che oggi si possono apprezzare e seguire nei vari segmenti suddivisi per criteri tematici o di area geografica di provenienza, che vengono proposti in esposizione di mostre temporanee in programma presso il museo MacAM di Bivongi, che con decreto del 31/03/2023, è stato accreditato per l’inserimento nel Sistema Museale Nazionale coordinato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. La Collezione permanente, oltre a Pittura, Scultura, Ritratti e Nature, comprende vaste sezioni di Disegno, Grafica e Nuovi linguaggi, Poesia visiva – parole e immagini e Arte Aborigena dell’Australia. Oltre alla Collezione permanente, nel corso dell'attività l'associazione AM international ha realizzato altre raccolte di opere conferite a Enti e/o Città partner di progetti esterni.

I testi sono stati forniti direttamente dall'istituzione AM international attraverso il progetto *Tutti i musei italiani su Wikipedia/Empowering Italian GLAMs* https://www.wikimedia.it/musei e sono concessi con lo strumento legale CC0.

Data aggiornamento: 26 marzo 2023

Bibliografia

La raccolta libraria della Biblioteca annessa al Museo, si compone di volumi, collane ed enciclopedie che coprono un'ampia gamma di argomenti che possono anche attirare l'attenzione dei lettori più giovani, comprende Fondi librari arricchiti con bellissime Enciclopedie sui Tesori d'Arte del Mondo e vari cataloghi d'arte di artisti locali, nazionali e internazionali, come cataloghi d'arte ma anche libri di poesia, letteratura e cultura locale, libri illustrati, libri d'artista, opuscoli di ricerca verbale-visiva, un vasto repertorio di riviste d’arte e di architettura, periodici e altre risorse multimediali.

I testi sono stati forniti direttamente dall'istituzione AM international attraverso il progetto *Tutti i musei italiani su Wikipedia/Empowering Italian GLAMs* https://www.wikimedia.it/musei e sono concessi con lo strumento legale CC0.

Data aggiornamento: 26 marzo 2023